Pişmiş Kelle

YIL: 174 4.000 TL.

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DE

"Hesap sorucaz" sloganıyla oylarımızı kapan DYP, hesap mesap sormadığı gibi vahşi kapitalizm uygulamacılığında ANAP'ı çoktan geride bırakmaya niyetli.

ULAN TÜH BE... ABİDİN AMCA İŞÇİLİĞİNDE ZATEN GÜN GÖRMEMİŞTİ, BİR DE EMEKLİ KUYRUĞUNDA CAN VERDİ ÜSTÜNE ÜSTLÜK. PARASIZLIĞIN GÖZÜ KÖR OLSUN!..

HAYYAAAA LEL SALÁÁ

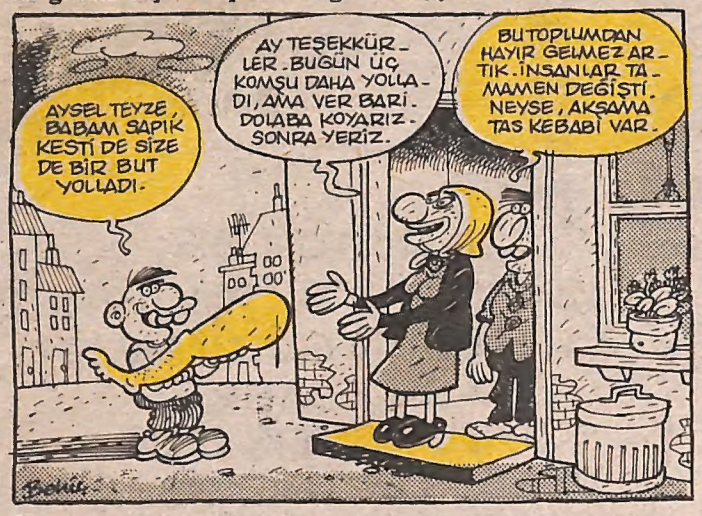
FANSU

OHH!... BU EZAN SESLERİ RAHATLATIYOR BENİ İŞTE... HUZUR VERİYOR.

EZAN DİİL O. SELA VERİ-LİYOR...

2'inci basamak üniversite sınavı yapıldı!

Emniyet güçleri tahminler üzerine hareket ediyor, hukuk deseniz tamamen askıda. Son olarak sapık olduğu iddiasıyla linç edilen gencin suçlu olup olmadığı bilinmiyor.



Ümraniye çöplük felaketinin sorumlusu bulundu. Nurettin Sözen. 20 yıllık ihmalciliğin faturası bir kişiye yükleniyor!.

Hasar Tespit Çalışmaları

Altay Kaynar

Açık Tencere

Annem başbakan değildi.

Bitmeyecek gibi görünen baba edebiyatı bitti. "Anne şefkati" safsataları başladı. İyi de nedir bu anne şefkati? Bizim de iyi kötü bir annemiz oldu. Biliriz annenin ne demek olduğunu. Bir kendi anneme bakıyorum, bir diğer anneye ühhüüü bizim anne de annemiymiş, arada kıyamet fark var. Neler mi? Benim annem sarışın değildi, Şanel'den giyinmezdi, şalları, pelerinleri yoktu. Profesör de değildi. Boğazda yalısı hiç yoktu, olsa bilirdim.

Annem tahsilini Amerika'da yapmadı, başka yerde de yapmadı. Annem tahsilini yapmadı yani, uzatmaya ne hacet. Annem oğlunu da Amerika'da okutmadı. Oğlu benim. Kesin bu!

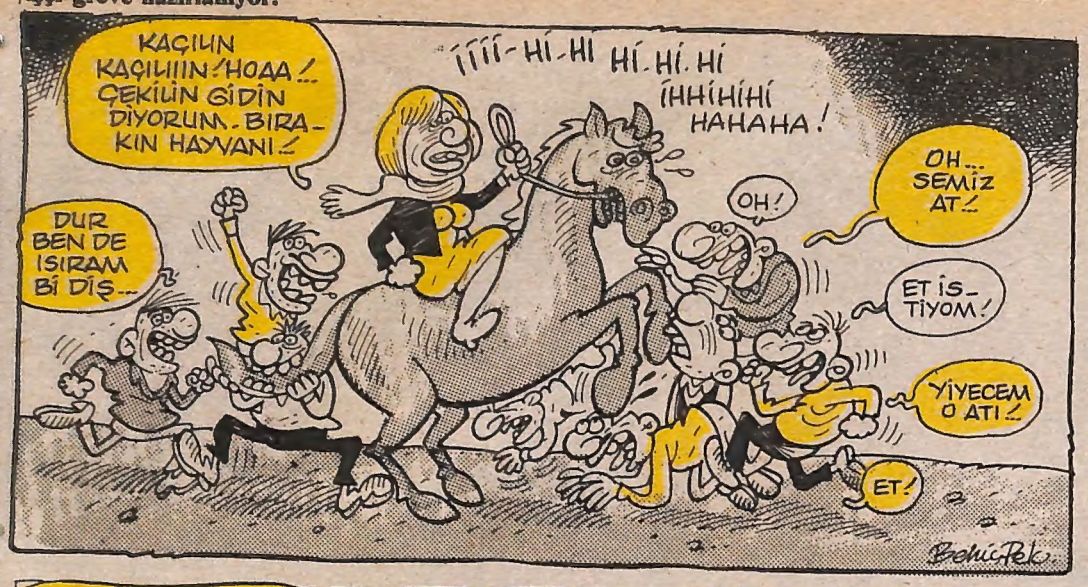
Evet. Annem beni büyüttü, bu anne devleti küçültecek. Burada bir benzerlik var gibi sanki, ama tam değil. Sonra benim annem KİT'leri özelleştirmeye kalkmadı. Zaten benim annem başbakan da değildi. İstese de bunların hiç birini yapamazdı. Benim annem bir "yapamaz" idi. Bu anne yapar. Bir fark da bu işte. Bu demir, benim anne etten. Kemiktendi. Haa... benim annem ezan seslerini severdi. Sahiden severdi. Annem hep doğru söylerdi. Yalan söylemeye çalışsa yüzü kızarırdı, hemen anlardık...

Hikmet Günyeli Mecidiyeköy-İst.

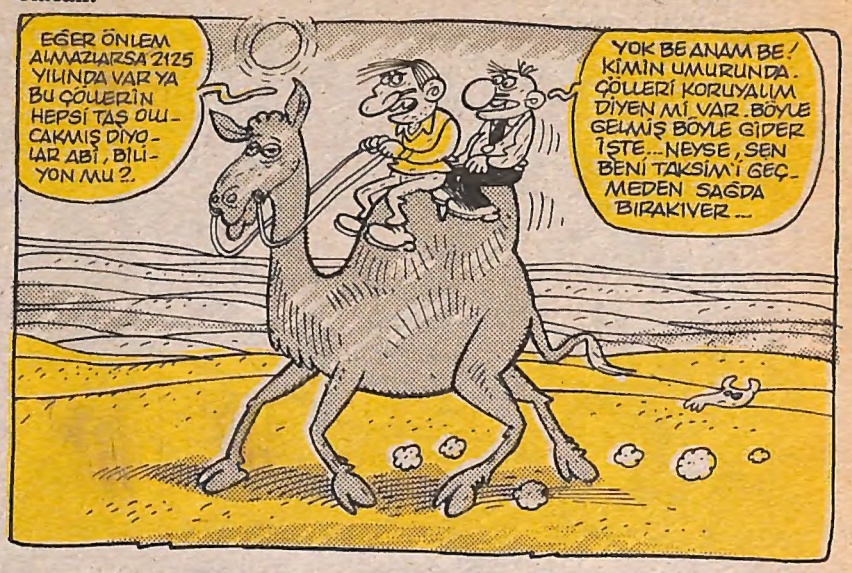
DUYURU

Mehmet Semih'in, onuncu yüzyıldan günümüze yüzlerce edebiyatçının mahlas, takma adı tapşırma ve lakaplarını derlediği kitabı Anahtar Yayınları'ndan çıktı.

Demir Leydi, kıratını şahlandıradursun, yaşamları giderek mucizelere bağlanan 700 binden fazla işçi greve hazırlanıyor.



Erozyonlara karşı önlem alınmazsa 2010 yılında Türkiye'nin yüzde 85'i çöl olacak.



Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

Acayip bi muhabbetin ardından kendimi berbat hissedip dışarıya çıktım. Eve gitmek istiyordum...

OF! BAŞIMDA ACAYİP BİŞİ VAR. NE LAN BU BÖYLE?.. EH... Bİ DAHA ÇAKARSAM...

BENCE HATA GÖZLÜKLÜDE DİİL ABİ. TAMPONDAN GİRMİŞ ÖBÜRÜ...

A..BAK. SOPA ÇIKARDI HERİF.

ÖNDEKİ YAVAŞ GİDİYODU. SONRA BİRDEN...

ULAN DİNGİL, MAFETTİN ÖN FARLARI... ÖDE ÇABUK ŞU HASARI, SİTERİM SULALENİ!

AA, HEM GÜÇLÜ HEM GÜÇLÜ... HEM ARKADAN ÇARP... HEM DE... TRAFİĞE GİDELİM, KİM HAKLI GÖRÜRÜZ... EŞKİYA MISINIZ BE!

ABİ POLİS ÇAĞIRMAK LAZIM. HERİF GİRİŞECEK, BAKSANA...

ÇOTANK

UFF!

KALK ULAN YAVŞAK! ÖDE DİYORUM HASARI. KIRARIM KEMİKLERİNİ!

AIHH! BAŞIM... BAŞIM...

ŞEY... Bİ DAKKA...

KARIŞMA BİRADER. BAŞINA BELA ALICAN. POLİS GELİR ZATEN...

Kafam biraz karışıktı, ama güç ve irilik kavramlarına uyanıktım hâlâ...

EVET... BİŞİ Mİ VAR?

ŞEY. BEN.. EE.. TIP. TIPTA OKUYORUM DA, YARALIYA Bİ BAKİM DEDİM. BEYİN KANAMASI FİLAN YANİ... HAYATİ TEHLİKE OLABİLİR...

İYİ BAK BAKALIM. İNSANİYETLİK BENDE Kİ HASAR PARASINI DA İSTEMİYORUM. ASLINDA SKE SKE ALIRDIM YA, NEYSE...

O..OR..OSPU ÇO..ÇOCUĞU! O..OR.. SPU ÇO...

NE ULAN!

BÜYÜKSÜN FİKRET ABİ. İYİ BENZETTİN LABUN. YAYI... HO.. HO... HADİ GAZLAYALIM... MAÇA GEÇ KALICAZ...

ULAN ŞİMDİ MINA KODUM SENİN. KÜFÜR HA... ÇEKİL BAKİİM SEN ŞÖÖLE!

EE.. YETER ULAN!.. YARALI HERİFE...

DUMP!

OUB!

HOAAHH! MİDEM... OF! MİDEM... MINA KOYUCAM ULAN SENİN! OUUFF!

ASIL BEN SENİN MINA KOYUCAM ÖKÜZ!

HIAAH AAAH HIAAA!

ÇOT ÇOT ÇOT

AL OROSPU ÇOCUĞU! AL ULAN! AL! AL!

Fİ.. FİKRET ABİ... ULAN.. ULAN! DAYAN ABİ, YETİŞTİM!

DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELÂM!.. İnanırmısınız, aslında aalıyım mı güliyim mi bilmiyom, şööle adam gibi bi taane "En detaylı ayrıntı" gelmedi.. En çok, SEVERİM geliyo... Tamam da, insanların sevip sevmediklerine ödül verilmez ki... Yaani yarışmayı o dalda yapamayız... Şey diyom bi de, olmazsa, bugüne kadar gönderilen ayrıntılardan seçiyim, onlara verelim birer Ayrıntı Muhabbetleri video kaseti... Du bakalım, gün doomadan.....

Sabah olmuş, acaaip yorgunuz.. Uyuklayanlar kalkıyo.. Matbaadan gelen sıcak Kellelere bakıyoz.. Herkes bitkin.. Kolumuzu oynatacak haalimiz yok.. Dergiler, yaani hemen bakmak için matbaadan bizim aldıklarımız henüz kesilmemiş, sayfalar birbirine yapışık... Açmak gerekiyo.. Makas alıp da düzgünce kescek haalim yok.. Daldırıyom parmaklarımı sayfaların arasına, ve ilerletiyom. İirenç bi ses çıkarak açılıyo sayfalar. Pıtırlı, kıvrıklı, bilmemneli oluyo ama.. İnce kâat şeritleri çıkıyo ortaya... Otisaabi üşenmiyo, çok işlevli çakısıyla hallediyo bu sorunu... Benim kestüm dergi acaaip oluyo... Yırtık pırtık... Sonra, kenarlarda kalan kâat çapaklarını koparıyom... Bu birleşik sayfaları bişiiyle yırtma ayrıntısını, İtalyan yazar İtalo Calvino, Bir kış gecesi eğer bir yolcu adlı kitabının ilk sayfalarında müthiş bi ustalıkla yapmış, beni de hayran bırakmıştı... Adam edebiyat yapıyo tabi... Biz naapıyoz, bi ayrıntı bul, paldır küldür yaz...

SEVERİM: Araba kapısı kollarını... Badana yaparken köşeleri boyamayı... Kibrit çöplerinden füze yapmayı. (Fazla uzaa gitmez ama)... Vapurdaki naane satıcısının, naane torbalarını taktı kocaman yuvarlak teli...

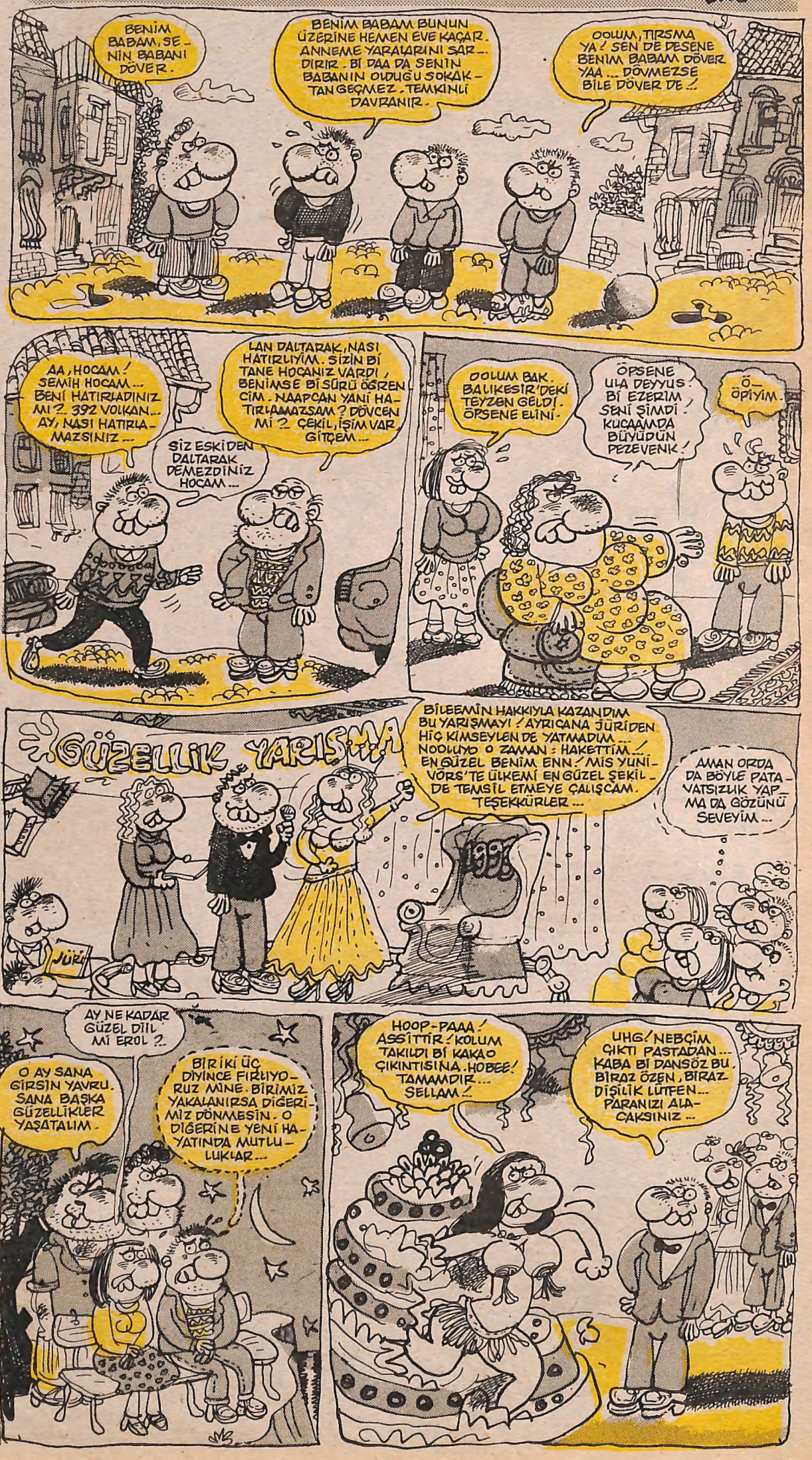
KoLAyGiReRzOrÇıKaR:... Sigara ister arkadaşımız. Der ki, "Bi sigara versene lan".. Alırız paketi, vurruz diğer elimizin yan tarafına... Bissürü sigara çıkar, hattaa bi kaç taane de yere düşer. Alırız o sigarayı, sokmaya çalışırız pakete. Paketin de azcık bi tarafı yırtık ya, çarpar orda sigaralar birbirine. Ulan bu burdan çıkmadı mı, niye girmiyo şimdi... Buluruz bi boşluk, iteleriz ordan.. Ah, yamuldu... Kolay çıkaar, zor girer!..

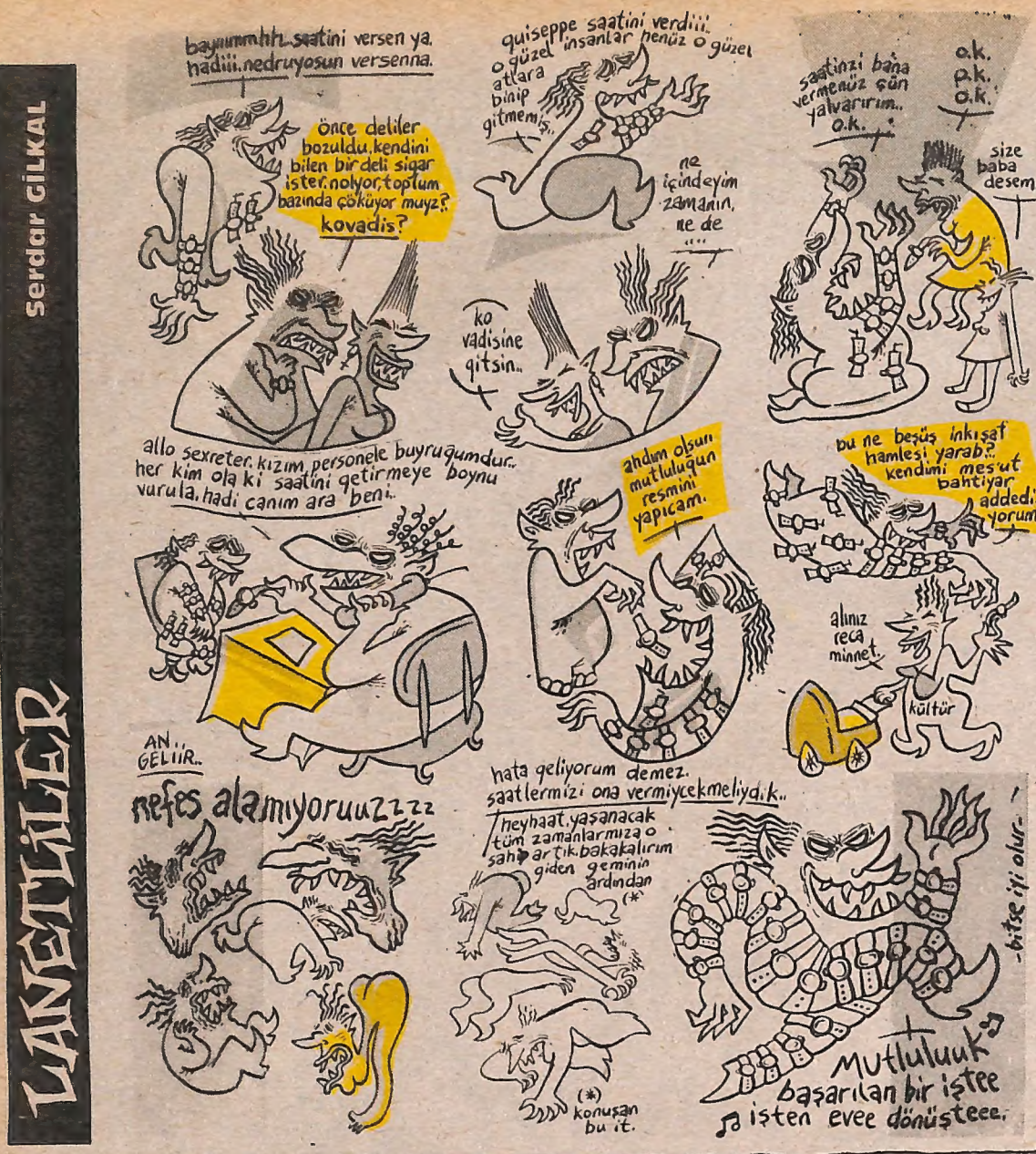
DeNEDiNizMi... Acaba nasıl, büyük mü diyerek, aynada götünüze bakabilmeye çalışmayı. Her iki cins de, küçük olmasını arzular sanırım. Benimki normal. İyi göremedim ama...

Odamızda giyiniyoruzdur. Tam pantalonun parçalarından birini geçirecekken, dışardan yabancı birinin odaya dooru yaklaştını hissederiz.. Amanın, pantolonu hemen giymek laazım.. Bu, deveye hendek atlatmaktan daa zordur. Hışımla iki yandan tutar, bacaan birini geçirmeye çalışırız.. Girmez.. Hele banyodan çıkmış da ıslaksak, hiç girmez!.. Bi de paçası bi tarafa dooru bükülür. Ayaamızla iterek açmaya çalışırız kıvrıntıyı, açılmaz.. Neyse, bu booşma sonunda, yampirik bi durum çıkar ortaya... Kemeri hiç baalamaz, kazaa veya tişördü üstüne sündürüveririz... Dışardaki densiz içeri girmezse raatlar, acele işe şeytan karıştını bi kez daa idrat ederiz..... Yeni aldumuz anahtarlıa anahtarlarımızı sıralamak isteriz boy sırasına göre. Çember şeklinde kıvrılmış kalın, uzun bi telden ibarettir mekanizma. Üstüste iki kat olduu için, ikisinin arasını açıp anahtarı öyle sokmak gerekir.. Tırnaamızla arayı açar, anahtarın baş kısmını yatay şekilde yerleştiririz. Bu iş zordur. Bi kaç kez kaçar anahtar... Sonra bi saa bi sola kıvırarak, ilerlemesine yardımcı oluruz.. Anahtarın boşlua oturması bizi raatlatır, huzur verir. Hiç çıkmasındır, hep orda kalsındır.... ALPER KAYA....

KAÇ DENE GARİŞATÖRS

espriler: MET-FİO
çizim: ENG

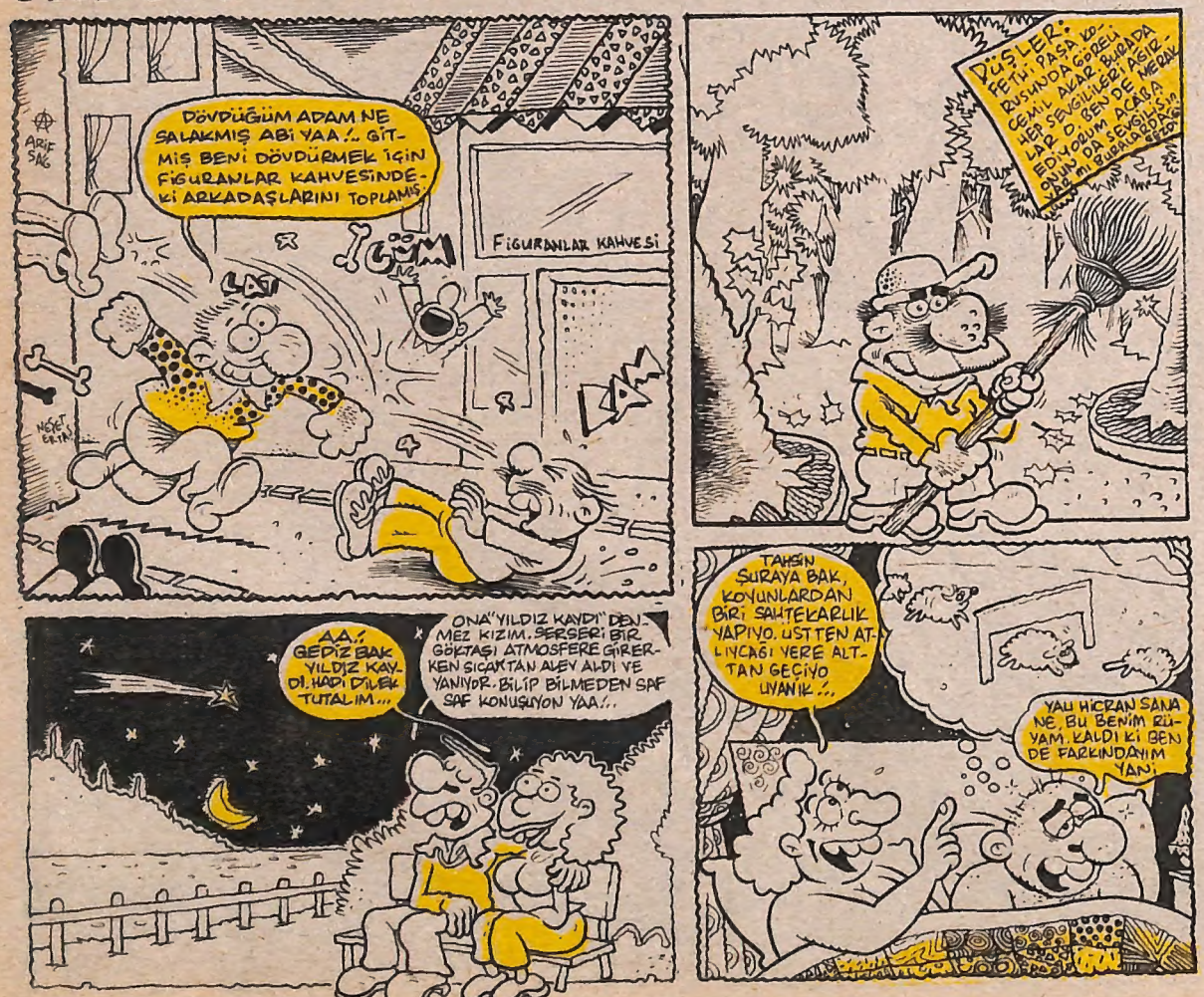




TAMBA TUMBO

BEHZAT TAŞ

GELENEKSEL KADAR GÜNCEL ; ÇOK GÜZEL KADAR MUHTEŞEM



Otisabi

Ne Bunlar?

• Gülü seven dikenine katlanır. Şimdi ne bu? benim bildiğim seven ingilizce 7 (yazı ile yedi) demek nine de 9 (dokuz). Ee nooluyo Gülü yedi dike dokuz oluyo türkçeye çevirince. Bi anlamı mı var? Atalarımız neden ingilizce söz etmişler? Araştırmaya değer mi?

• Eşe karısı ne? Eşe kim, öyle isim mi olur be? Neden bir hayvana (arı böceği) böyle bir isim takmışlar. Kasıt unsuru mu var? Sarışınmıymış?

• Sek sek oyununun Süt Endüstrisi Kurumu ile bir ilgisi var mı? Onun da kısatılmışı SEK olduğu için soruyorum. Ordan aklıma geldi yani. Üstüne gideyim mi, bişey çıkar mı?

• Pardon çok afedersiniz bir küfür hakkında çözemediğim şeyler var. Hani derler ya "Sü falesini bilmem naaptığım" diye. Burda bahsi geçen laleyi botanik kitaplarında kütüphanelerde aradım bulamadım. Sü lalesi diye bir çiçek ismine rastlamadım. Çok mu eski? Nesli mi tükenmiş? Hem neden laleye küfredilir bir de bu var yani.

• Dürü yemin güğümleri kalaylı diye b ir türkü var. Bilirsiniz. Ama ben bilmem yemin güğümleri nasıldır? Neden kalaylıdır?

• "Pire için yorgan yakmayın" bu da sanırım bir gazoz reklamı. Pire gazozu var mı bilmiyorum. Olmasa adamlar niye Pire için desinler. Hayli enteresan buluş yorgan yakmakla ne alakası var orasını bilemiycem. Bu reklamcıların işine akıl sır ermez. Erer mi yoksa?

• Göbek taşı nasıl bir şeydir? Böbrek taşına benzer mi? Düşünmek için ne yapmak lazım? Bildiğiniz usta doktor var mı? Telefonu? Çok soru işareti mi oldu? Ne?

• Amerika bir leşik devletleri midir de öyle diyorlar? Leşik ne demek? Ben anlayamadım, sanırım siz de anlayamadınız.

• Kolaysa başına gelsin ne demek yani? Kola niye başımıza gelsinki? O geliyorsa gazoz da gelir. Mantıklı mı sizde.

• Her akşam televizyondaki haberlerde bakanlar kurulu deyip duruyorlar. Ama hiç görmedim kurulu bir bakan. Hem zaten nasıl kurulu olucak? Saat mi bunlar. Saçma bence.

* * *

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk OTİSABİ Pişmiş Kelle Dergisi Milliyet Gazetesi Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu 34330 İSTANBUL

Yılmaz ASLANTÜRK

DAHA DENİZ BEMBEYAZKEN ÇIKACAKSIN YOLA...

Derya Sayın...

GEÇEN HAFTA DERGİYE GELDİĞİMDE ENGİN ABİ'İLE YAPTIKLARIM ÜZERİNE KONUŞTUK, ÇİZGİ ÖYKÜ VS.... BANA GÜNLÜK YAŞAMINI ÇİZ DEDİ.... ÖYLESİNE AYNEN.... ASLINDA, BUNU BEN NE ZAMANDIR DÜŞÜNÜYORDUM... KURGULARI OLDUM OLASI SEVMEM... HEP YAŞAMDAN KOPUK ŞEYLER VARDIR KURGULARDA. BUNU, ÇOK HASSAS BİR GÖZLE İNCELEDİĞİMİZDE ANLAYABİLİRİZ... BENCE İYİ ANLATIM TEKNİĞİNE SAHİP OLAN BİR KİŞİ, GERÇEK YAŞANTISINDAN BİR GÜNÜ KENDİ ÜSLUBUYLA ANLATTIĞINDA HOŞ ŞEYLER ÇIKABİLİR..... BEN BUNU BAŞARABİLECEKMİYİM, GÖRECEĞİZ

EN SON "DÜŞ GEZGİNLERİNİ" SEYRETTİM, BERBATTI... (BU DA BİLİNSİN)

ÇOK ÇİZERİM KARİKA DA DOKSAN DURUM HAYATI IR... BU DURUM HAYATI MI İSTER İSTEMEZ DÜZENE SOKAR... YORGUNLUKTAN BİTHAP DÜŞENE KADAR ÇALIŞTIĞIM GECE LERİN SABAHI, DELİKSİZ BİR UYKU DAN, GÜNÜN İLK IŞIKLARIYLA UYANI RIM...

BU SAATLER ÇOK GÜZELDİR KOCA ŞEHİR DE GÜN DOĞMUŞ TUR,... KUŞLARIN VICIRDAMASI DIŞINDA HAYAT BAŞLAMAMIŞ TIR DAHA..... KALKARIM, KARİ KATÜRÜ, ÇİZMEYİ, ESPRİYİ, KENDİMDEN UZAKLAŞTIRMAK, ONLARI YENİDEN ÖZLEMEK İÇİN KENDİMİ HEMEN EVDEN DIŞARI ATARIM... BUGÜN BENİMDİR İSTANBUL...

HİÇ KİMSE, SORMAZ BU SAATE NEREYE GİTTİĞİMİ.... HAYATIMDA, "NEREYE GİDİYORSUNLARA, NE ZAMAN GELECEKSİNLERE" YER YOKTUR... MASANIN ÜZERİNİ TOPLAMAMIŞ OLMAM, SAAT ALTIYA DOĞRU GELECEĞİM DEMEKTİR...

HANIMELİ KOKULU YAZ SABAHLARI GÜZELDİR GÜNEŞ DAHA BAŞLAMAMIŞTIR BUNALTMAYA BÖYLESİ SABAHLARDA, İŞE YETİŞMEYE ÇALIŞAN ŞİŞ GÖZLÜ, GÜZEL KIZLAR İLGİMİ ÇEKER ÖYLESİNE HIZLI YÜRÜRLER Kİ BU KIZLARIN TOPU TOPU DAHA BEŞ DAKİKA EVVEL YATIYOR OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRSÜNÜZ..... VE DAHA DA İLERİ GİDER, YATAKLARININ HALA SIPSICA CIK OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRSÜNÜZ!..

MUSTAFA GAZETELERİ YENİ ALIYORDUR İÇERİ, O DAHA MÜREKKEBİ KURUMAMIŞ SICACIK GAZETELERİ... GAZETELER NE ACAİP YERLER... BİR SÜRÜ İŞE YARAMAZ ADAMLARIN İŞE YARIYORMUŞ GİBİ GÖSTERİLDİĞİ YERLER... NELER VAR ŞU GÜNLERDE: APO'İLE YAPILAN İLGİNÇ ROPÖRTAJ... ÇİLLER İYİ Mİ KÖTÜMÜ TARTIŞMALARI... FB'NİN GİDEREK FAŞİSTLEŞMESİ, TANJU'NUN DURUM, BOLU YURDU OLAYI, KOMİNİSTLERİN AZERBAYCAN'I ŞEYİ....

GÜNAYDIN N'ABER

GÜNAYDIN MUSTAFA...

İYİDİR

HARBİYE - TAKSİM ARASINI YÜRÜRÜM HEP..... TAKSİM

CUMHURİYET, AYDINLIK, SABAH, AKTÜEL, ADAM SANAT, Bİ MAL TEPE Bİ DE KİBRİT

İKİ PEYNİRLİ VERSENE ORDAN.!.

HAY HAY BEYİM!

GAZETELERİMİ VE POĞAÇALARIMI ALIP, ÇABUK ÇABUK YÜRÜRÜM... BİR AN ÖNCE KARNIMI DOYURUP GAZETE VE DERGİLERİ OKUMAK

DÜŞÜNCESİ, KARİKATÜRLERİMİN İYİ BASILIP BASILMADIĞI DÜŞÜNCESİ, BENİ HEYCANLANDIRIR... İLHAN SELÇUK NE YAZDI, AZİZ NESİN NE DÖKTÜRDÜ YİNE....

ÇETO (ÇETİN ALTAN) YİNE HANGİ KONUYA TEMAS ETTİ... ZÜLFÜ NASIL İYİ Mİ YAPALIYORMU YAZILARINDA... VE ORASI...

CENNET BAHÇESİ

GÜNAYDIN... Bİ KOLA GETİRSENE BANA...

GÜNAYD ABİ... TAMAM

CENNET BAHÇESİ.... BEN CENNET BAHÇESİNE, İSTANBUL'UN DEĞİL TÜRKİYE'NİN EN GÜZEL MEKANDIYORUM... BU SAATLERDE GERÇEKTEN BİR CENNETTİR BURASI.... SONRA LİSELİ KIZLAR GELİR BİRBİRLERİNE SEKS FIKRALARI ANLATIRLAR... CENNETİN CENNETLİĞİ BU KADARDIR... GİDERİM.

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Çok korkunç tarafları olduu kadar, bi o kadar da güzeldir maalle ortamları... Bi sürü insan vardır sokakta. Belki raatça bi film seyredemeyiz ama, her zaman için dosya kâadı veya kutu kola almak üzre bakkala gönderilecek bi komşu çocuu bulunur o sokakta...

Samiimidir insanlar. Dedikodu da vardır tabi. Annem de yapar dedikodu.. Derim, "Sana ne yaa elaalemden!"... "Dooruyu konuşuyoz biz" der.. Dooru olabilir, konuşmaya ne gerek ama, diyemem. Anlamaz ki... Bi sürü insan gelir eve, gider Annem de o insanlara.. Birisi zeytinyaalı dolma yapar, getirir biraz.. Birisi de balık. Kokmuştur çünkü, canımızın çekiceeni düşünür...

Bu kadar aşırı samiimiyet, fazla bi yük getirir maalle saakinlerinin omuzuna.. Herkes, biçok şeyden sorumlu olmaya başlar. Birisi hastalanıp yataa mı düştü, gitmek gerekir hemen.. Bütün maalle dolar o eve..

Nuriye Teyze.. annemin en yakın komşusuydu.. Severdi beni, ben de onu.. Akıllıydı çünkü diğer maalle kadınları gibi konuşmazdı.. Bi gün yataa düştü.. Akciğer kanseri mi neymiş.. Yaşama şansı yok diyorlarmış doktorlar. Allaam nasıl oluyo bu, birisi bayaa ölecek orda, hiç kimse bişii yapamıyo... Gittim bi gün başucuna, elimi tuttu hemen.. Acaaip oldum.. Bi kaç hafta sonra ölcek birinin elini tutuyorum ve bi daa hiç tutamıycam... "Annene iyi bak, bak o seni nası büyüttü" dedi.. Ha haa nakadar klasik bi laf diye düşündüm önce, diilmiş ama işte...

Nuriye Teyze öldü bikaç gün sonra.. Ölecek deniyodu, ve öldü.. Adapazarı'ndan gelen akrabalarla dolmuştu cenaze evinin önü aalavanlar, inleyenler... Ben o gün dergiye gidicektim. Evden çıkmak üzereydim.. Annem "Oolum git bi Şaaban Amcana başsağlığı dile" dedi. (Şaaban Amca: Nuriye Teyzenin kocası). Yaa yapamam ben dedim.. Kızdı Annem, baardı, anlamadı beni.. Bi türlü yapamıyodum böyle şeyleri işte..

Maalle çok kalabalıktı. Ziyaaretçiler cenaze evine sığmadu için, evin önüne sandalyeler konulmuş ve orada da oturuluyordu.. Yaani evden dışarı çıkıp, onları görmezlikten gelerek caddeye yönelmek imkânsızdı.. Nuriye Teyzeyi seviyordum, ölümüne de çok üzülmüştüm.. Yaani yapılacak en mantıklı şeyi yapmıştım: Üzülmüştüm işte, hem de çok.. Ama başsağlığı dileyerek bunu göstermek gerekiyo ya, işte bunu yapmak zor geliyodu.

Baktım başka çaarem yok.. Tamam lan yaparım diyip çıktım dışarı.. Yaklaştım evin önünde yaşlı gözlerle oturan Şaban Amcanın yanına.. Ve, elini tutup, iki yanaandan öperek, "Başın saaolsun Şaban Amca" dedim.. "Sen saağol" dedi...

Tamam hallettim dedim.. Az ötede duran, cenaze nedeniyle başörtülü komşu kızları hafiften gülümsediler.. O zaman boku yediimi anladım işte.. Adamın karısı ölmüş, ben gidip, tebrik eder gibi yanaklarından öpüyorum.. Sarılıp, ellerimi sırtına dolamam gerekiyodu aslında.. Demiştim ama, bilmiyorum işte.. Ya da heyecan, unuttum.. Çok utanmıştım.

Unutuldu ama.. O maallede Nuriye Teyze gibi iyi birinin yaşadının unutulduu gibi... İnsanlar yine birbirlerine zeytinyaalı dolma getiriyolar, baazen de kısır... Pembeye görücü geldi, evlencek sanırım... İbraahim Amca, taksisini sattı... Seher Hanım Teyzeyle Annemin arası bozukmuş, barışırlar ama yine...

Metin Fidan

Behiç Pek

HASBİ TEMBELER

surfing — with the alien 2

geçen sene en yakın arkadaşımı yuttun koca mavi... o. bu suların en iyi sörfçüsü idi...

...onu yendin ama bunun hesabını ödeyeceksin...

...her geçen gün seninle dalga geçeceğim... beni düşüremeyecek ve karşımdaki acıziliğini her seferde göreceksin...

...boşunla girpinme koca dalgaların bana vız gelir...

...sen sadece benim oyuncağımsın

...habersiz tokatların garesizliğinin aynası... zavallı su...

Shoorr!...

...senin düşmanın benim.. o zavallı balıkçı değil...

beni düşür... gücün yeterse..

...hah..hah...

...bu kadarmı zavallısın minicik bir insana..

...başka çıkamıyorsun her üstünde kayanla oynayabileceğini zannediyordun dimi...

işte son koca dalganda bitti...

HEADBANG TILL DEATH 25 HAZİRAN

yarın yine geleceğim...

öten arkadaşımın intikamını yıllarca senin ile alayederek..

..alacağım

...ey salak sörfçü sende düştün işte, öten arkadaşının intikamını... kocaman okyanus ile oynayabileceğini sandın...

...o toprak ile ar kadaş..

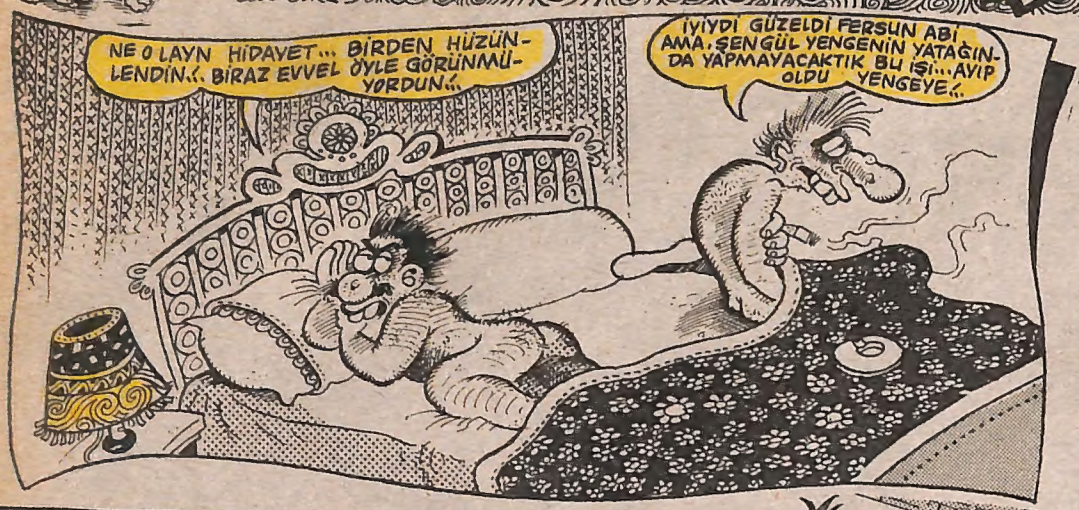
...seni isterse..

...ama öyle kolayki belki yaşasındır.. artık hadi dimi bilmem..

KKKKKKKKRRRRRRRRAAAAAAAANNNNNNNNGGGGGGGG!!!

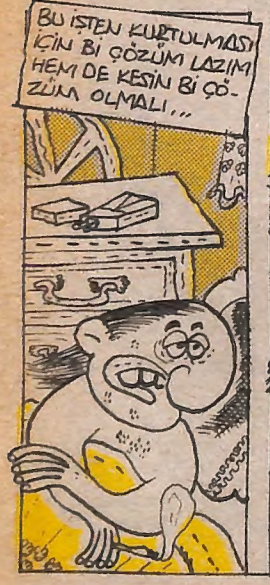
madem öyle işte habüle

Derya SAYIN



TERTİP...

ALPER OCAK



Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Onca entrikaya rağmen başaramıyordum bir türlü. Ama sonunda zayıf yönünü keşfedip zorladım. Canı çok yandı çok bağırdı. Ters ilişkiden nefret ederdi. Nihayet özgürdüm. Artık yeni ilişkilerin başında nasıl ayrılabilirim diye doneler toplamayı alışkanlık edindim. İyi oluyor.

ZALAK MAHMUT

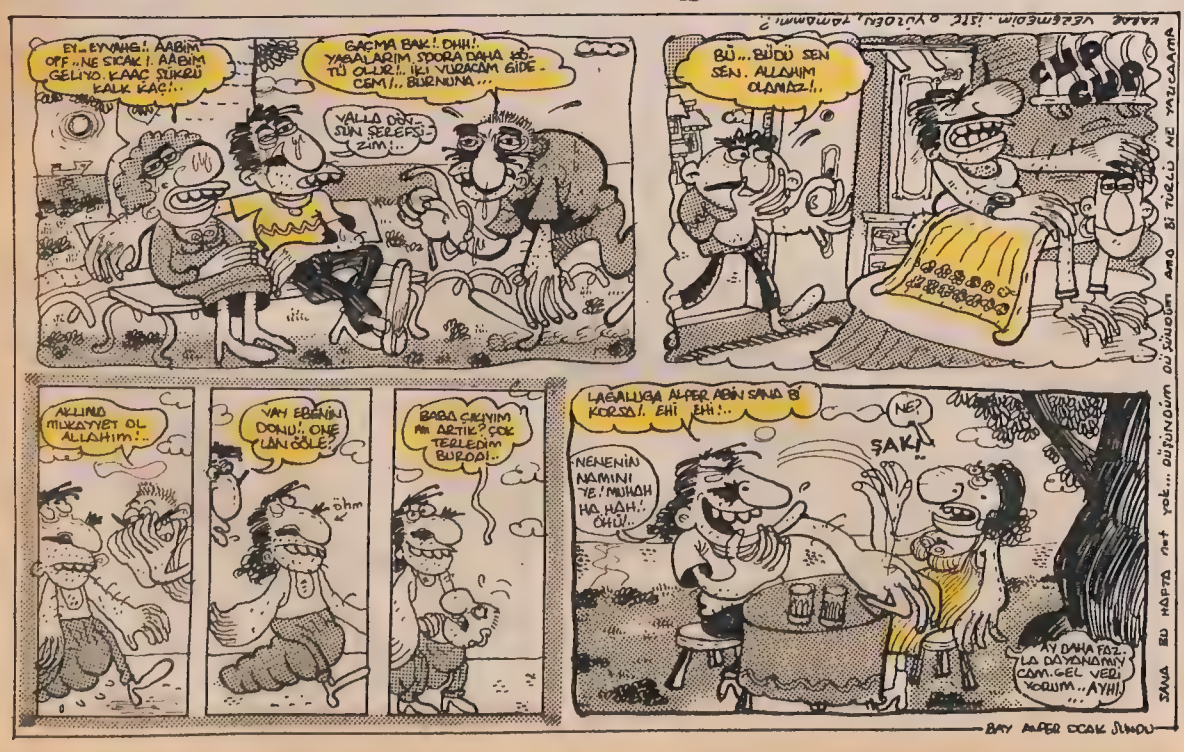
SAYGISIZ BİREZİLYA!

yazan: Zalak Mahmut

Tivi kanalında Amerika kupasını izliyorum. Birezilya ile muhteşem ingiltere kapışıyor. Üzerinde güneş batmayan, ay doğmayan, yıldız geçmeyen kıraallık, kıçıkırık Birezilya karşısında kesinkes favorim. Ammaaa bir de maç başlıyor ki ne göreyim, cart sarı formalara bürünmüş maymun sürüsü ha babam de babam vakur ingiliz gençlerinin üstüne saldırıyor. Benim ingilizim şaşırmış, ot yoluyor.

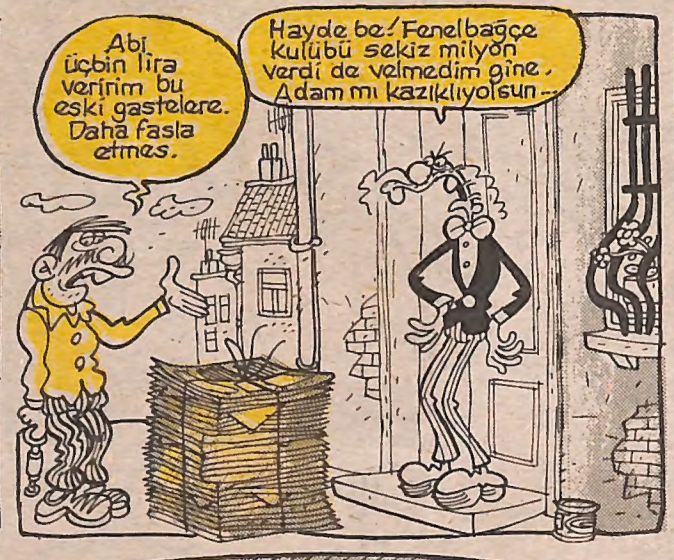
Aman yarabbim. Kara marsıklar atmış metrelik pasları fırıncı küreği gibi uzatıveriyorlar. Şutlar onikilik inşaat çivisi gibi. Ellerde balyozlar dangada dangada defansın yumşak nahiyelerine gömüveriyorlar. Kimi dansöz gibi kıvıra kıvıra alıp başını gidiyor, kimi çizgi üstünde ip cambazı gibi bir o yana bir bu yana seğirtiyor. Ulan sığır koca saha dururken dört parmak kireç şeridinin üstünde talim etmenin ne manası var. Benim ingilizim düşüyor, kalkıyor, şamşırıyor amma bozuntuya vermiyor, rengini belli etmiyor.. Öyleydi böyleydi derken karakafalıların kafesine bir bomba koyveriyor. Neden sonra arabın gözü açılıyor. Bir tane de o sokuyor. Maç bir-bir bitiyor amma marsıklar 150-0 kazanmış gibi artis yürüyüşüyle sahadan ayrılıyorlar. Kıçımı yesinler.

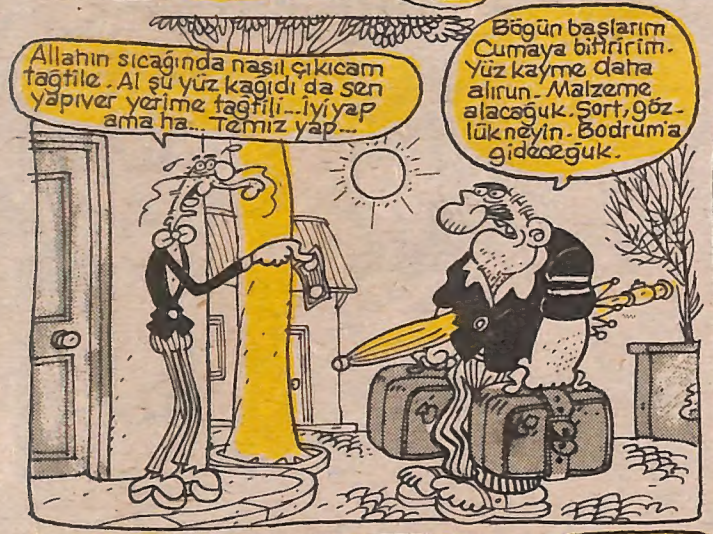
Saygılarımla Demir Leydi



TEKİN DUMAN

Muhlis Bey

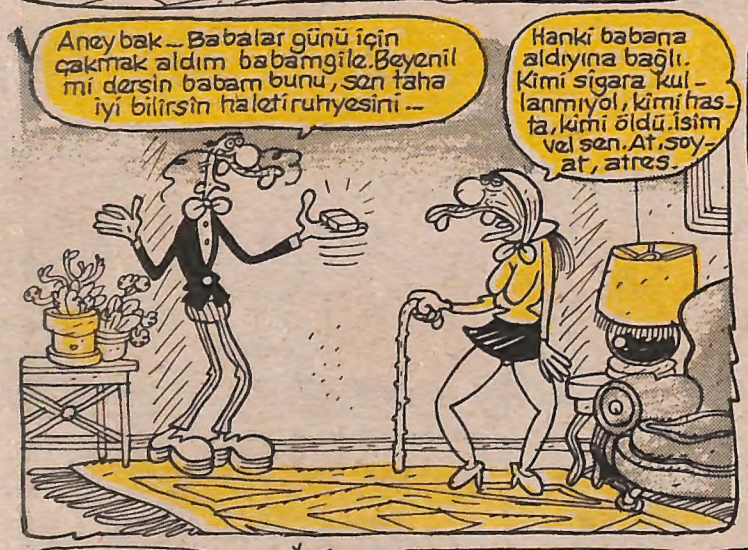




YEŞİLİ OLMAN, OLMANI FİDAN KORUR O ZAMAM.

Yazan: Yüksek kereste muhlis bey

Ağaçı kesinen bir dova toprağısı, çiçeksis vazonun susus mustluk kibidir. Bugün dünyağnın en medeniğ üç devletinden japonya ve Almamya yeşile geleken önömü velmekteler, taha çok dik ağaç kullanan bu adamlar bizde olduyu kibi ağaçları kesip kağıt yapmak yeline kağıtları sıkıcana yapıştılıp ağaç yapıyollar. Örnöyin japomyada mobülya imağlatında ağaç yerine tahta kullanılıyol. Bu tahtalar nerden elde ediliyol? Adamlar balık kurutuyollar, ya da bayat sandöviç tahta kibi oluyol. Arasından sucuğunu çıkarıp kesiniyol. Bisde iseyse orman yangınlarısının yanısıra su baskını, süt sağması kibi yan ürünlere avırlık veriniyol. Bir Kanadada yüz tağne tohum satılıyol. ve aynni kanada ıspanak bile yemiyol. Bisde milletyaprak dolasısı yiyicem diye birbirini eziyol. Zağten bir porsüyom dolma altı tağne, küçük küçük dolmalar. 20 bin lira. Hamburgel yerim taha iyi. Hem içinde hayvan val. Hayvanlar otla bestlendiyi için ne kadal inek yesek o kadal bitki kurtunmuş oluyol. Bizde çiçek koklamayı bile bilmiyoluz. İyicene içeri çekiyoluz. Japon ölle yapmıyol. Çiçeyi koklayıp dışarı üflüyol her çiçek on çiçek olorak tabiyata dönüyol. O zaman nooluyol, toknalajik olorak çiçek kibi otomobir yapıyol herif. Basıp gaza gidiyolsun ormana. Bis betonlaşıyoluz o zamam.

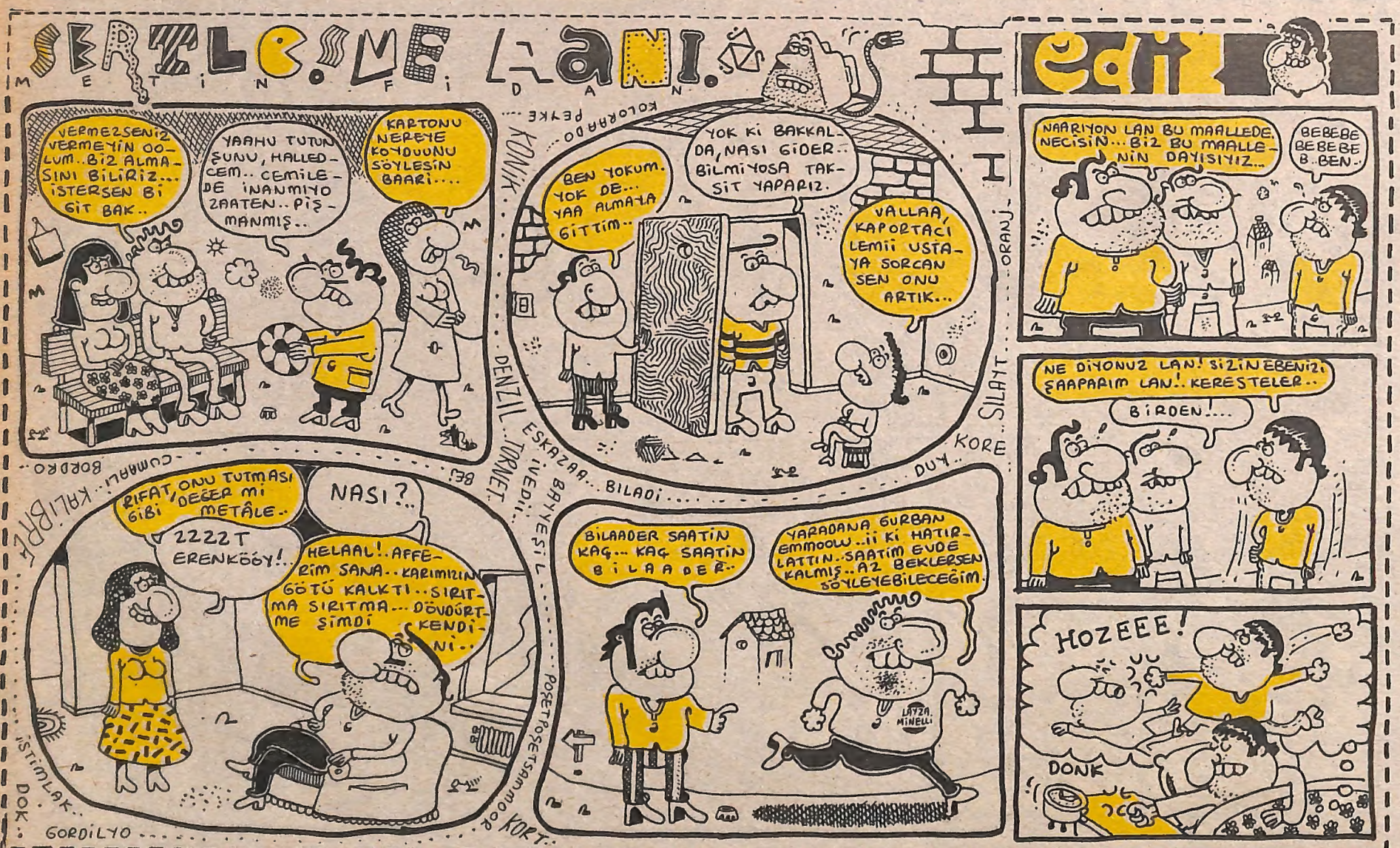


YEMEK LİSTESİ

pazaltesi: Z.yağlı Hilmi kadın balbunye, kıymalı papazkaçtı. çift kaşallı Taximburgel.
salı: Bornova küfte, etli daltarak, gülbül yuvası, oklava.
çalşamba: Satlıcan yatırtma (40°) bacak böreyi, maça valesi.
pelşembe: Kum kurabiyesi, fülüt makalna, latin pilavı.
cuma: Tırışık ızgala, sardunya pilağı iki katlı, toynaklı ekmek kabadayıfı.
cumalt: Kuşdoymaz, tavşanlı puma kebabı, sütlü ankara kedisi, yutma.
pazal: Ziytin arası sarper peyniri, ilhan dolması, Hayri ezme.

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



TRANSFER MEVSİMİ

— Hamdi, nooldu? Almanya'dan aradılar mı? Şu Frankfurter Çizburger takımının santraforu şöhler için arayacaklardı!
— Aradılar abi. Şöhlerin bonservis ücretini bildirdiler... İki trilyon mark istiyorlar, ayrıca şöhler kendisi için yedi milyar mark talep ediyor. Bursa ve Eskişehir de istiyorlar. Çanakkale boğazının kontrolünün de onlara bırakılması gerekiyormuş.
— Yok elinin körü. Biz de onu almayıveririz... Şart mı yani? Afrikalı Hindikuş'u alırız. Hem onun kulübü üste para veriyor. Deniz manzaralı nefis iki arsa da cabası, yanında da bir paket makarna veriyorlar. Onu alırız daha iyi...
— Abi yalnız Hindikuş, Şöhlerin yerini tutar mı? Biri futbolcu, öbürküsü overlokçu en azından.

— Ulan olsun. Hindikuş yetmişbeş yaşında, şöhler 18 yaşında. Herifin tecrübesi yeter be... Şöhlerin hayatı kadar top oynamışlığı vardır mahalle aralarında. Başka şeyler de biliyodur hem. Ne billyim, hayat hakkında, aşk hakkında savaş ve barış hakkında... Takıma birçok katkısı olabilir. Gençlere birikimini aktarır, onlara hem analık hem babalık yapar.
— Bir de İtalyanın Kokona takımında oynayan "Hastir" var. Onu düşünmez misiniz? Biraz defolu olduğu için oldukça ucuza veriyorlar.
— Birader, iyi güzel de herif darbeli. Elimizde kalabilir yani. Herifin belden aşağısı tutmuyor. Daha önce kafasını direğe çarptığı için beyni de yalama olmuş.
— Ama o kafayla beklenmedik hareketler yapıyor, akla mantığa sığmayan paslar veriyor.
— Tamam da, herif deli. Daha önce oynadığı klüplerden birinin malzemecisini yemiş diyorlar. Artık ben söyleyenlerin yalancısıyım. İyi tarafı da var tabiyi... Bazen kafasına esince tesislerin bakımını yapıyormuş. Badana, boya, temizlik, tamirat. Elinden herşey geliyor.
— Abicim bana soracak olursan bu transfer hikayesi başımızda bir dert. Bence altyapımızı güçlendirelim. Bir sürü körpe yetenek var. Onları bulup yetiştirelim.

— Evet. Var öyle bir çocuk bizim apartmanda kerata daha on yaşında ama koysan takıma, şakır şakır oynar. Yalnız babası seksen yedi milyar istiyor. Bi de kardeşi var üç yaşında o daa hesaplı. Otuziki milyar yediyüz yirmi bin lira. Yırmibinini almasa iş tamamdır. Herif manyak çok küsuratlı rakamlar istiyor... Sorun bozuk para bulmak...
— Üç yaşındaki çocuktan da fazla birşey beklememek lazım en azından bu sezon. Sütten kesilmişmidir acaba? Hırçın da olur o zaman. Kart görür sık sık.
— Ulan tövbe yarabbim, nelerlen uğraşıyoruz be.

— Abi yav... Aklıma ne geldi bak. Takımda herkesin insan olması şart mı? Uefa'nın fifa'nın böyle bir şeysi var mı? Tavuk yetiştirsek meselâ.
— Aynı kadroda üç tavuktan fazlasını oynatamazsın yalnız.
— Hadi yav... var mı böyle bir kural.
— Ulan saloz, nasıl futbol oynatıcaksın tavuğa?
— Abi, top yuvarlaktır, yumurta da yuvarlak gibidir şeyinden yola çıkarak...
— Hä sittir ulan, sen hemen yola çık, senin gibi manyak adamlara ihtiyacımız yok bizim camia olarak, bu camia isterse senin gibi elli tane Hamdi yaratır. Hemde her boydan her kilodan. Halatlarını da ibrişimden yapar.
— Abi ben diyordum ki, yetiştirmesi kolay. Bir kuluçka makinası alsak her sezon iki-üç bin genç yani, civciv yani... İyi oynayan, formayı hakeden, ısıtan formasını, girer takıma, girmeyenleri çevirme yaparız. Klübe yan gelir. Yanında bira da satarız, yan gelirin yanına gene yan gelir; yan gelir yatarız, para akar klübe.
— Kafana osurayım senin özetle. En iyisi biz bu işi bırakalım. Başka bir meşgale bulalım kendimize. Mesela halı saha kiralayalım millete iyi para var o işte.
— Halı saha çok demode oldu yalnız, biz "havlu saha" filan yapsak, "kilim saha"ya da! veya "kravat saha"...!

Behiç Pek

Kravi̇şli Tom Polu

FARUK KEN BAYRAKTAREEEE.

SİVİLCE MİVİL ANNAMAM FELSEYEYE UYACAK HERŞEY...

PUNKS NOT DEFTERİ

Sex Pistols

HANTAAR.. REZİL OLANZİ... ŞİNDİK BU SİFONENLE FELAN DA GİTMEZ Kİ ANASINDA SATİK..

SİFO

AY DURANZİ ŞUNUN DERİSİNİ SOYİYİM BİRAZ DAHA.. ÇOK ZEVKLİEN

SVİPLE SVİPLE

ESPİRİ GÜNEŞTE YANMIŞIM GİBİ DURANZİ AMA ASLEN PREZOYU ÇIKARTMAYI UNUTMUŞUM ÇOK ESKİMİŞ DENİŞTİRENZİ..

METALLICA İN İSTANPOL

OH.. OH.. GÖRDÜM AMA BUNUN VÜCÜDÜNDA DÖVME İÇİN YER KALMAMIŞTA İÇ ORGANLARINI DÖVDÜRENZİSİ..

ANE

MİRİF TEL..

BIZLE.. FİZLE..

AHANDA... AZ İLERDE KAVGA VARMIŞ.. HEMEN GİDENDE..

İŞTE SİMETRİK ABİ BU... BURALARIN EN USTA BIÇAKÇISIDIR..

SİZİN İŞTE YAZIN GÖBEĞİNDE ÇEKİLMEZ BE USTA NASI DAYANZİ..

ŞİRAT

METALLICA

NAPANZİ BE HOCA EKMEK PARASI İSKE İSKE ...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
KKTC FİYATI: 4.500 TL.
25 HAZİRAN 1993